

# INSTRUCTION

## 뷰티종합대회 [오프라인 직종 설명서] 반영구 (스킨아트)



사단  
법인

한국뷰티스타일리스트직업기능협회  
Korea Beauty Stylists Occupational Function Association

# 목 차

1. 직종 정의.....	3
2. 경기 과제.....	3
1) 작업 내용 및 시간.....	3
2) 과제별 요구사항/경기자 유의사항/도면.....	4
3. 공통규정.....	12
4. 채점에 관한 사항.....	13
1) 채점 방법.....	13
2) 배점 등급 .....	13
5. 안전에 관한 사항 .....	14



## 1. 직종 정의

머신, 손도구 등을 이용하여 눈썹, 아이라인, 입술 등의 부족한 결점을 보완하여 또렷하고 선명한 이목구비를 만드는 새로운 기법의 화장술이다.

## 2. 경기 과제

### 1) 과제 작업 내용 및 시간

- 제시된 과제 중에서 1~3개 까지 선택 접수 가능
- 2) 대회참가자는 아래의 4가지 종목중 선택하여 참가할수 있으며, 중복 선택도 가능하다.
- 3) 눈썹의 표현은 종목별 기준에 따라야 하며, 아이라인이나 입술 시연은 본인이 하는 방식으로 자유롭게 표현이 가능하다.
- 4) 눈썹 형태 5가지 기본형, 일자형(직선), 각진형, 상승형, 아치형 중 자유 택1

과제명	주요 작업 내용	시간(분)
그라데이션	머신, 손도구를 이용해서 화장 눈썹을 표현한다.	50
엠보	손도구를 이용해 결눈썹을 표현한다.	50
페더링	머신을 이용해 결눈썹을 표현한다.	50
폴마스터	얼굴전체의 스킨아트를 진행하며, 특히 눈썹은 머신과 손도구 두가지를 능숙히 활용하여 입체감을 표현한다.	120

직종명	반영구(스킨아트)	과제명	그라데이션	경기시간	50분
-----	-----------	-----	-------	------	-----

① 규정

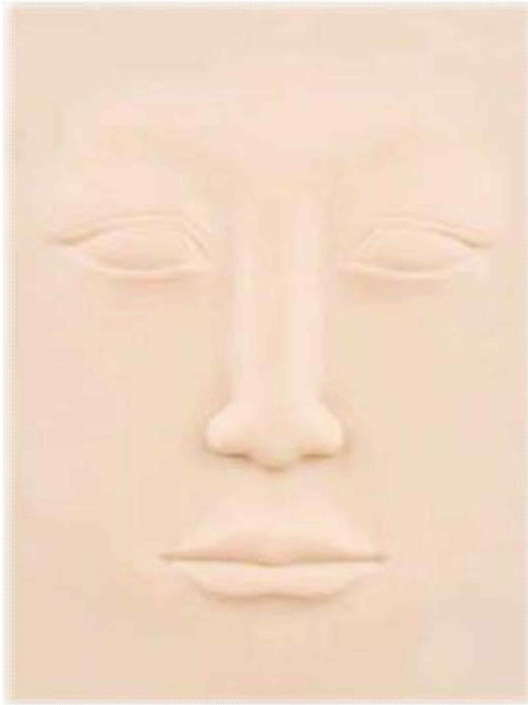
종목1	그라데이션 부문 (화장, 면기법)
대회규정	<p><b>1. 눈썹 시연</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 화장눈썹 기법(그라데이션 기법)</li> </ul> <p><b>2. 아이라인 시연</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 눈 아래 홈에 자연스러운 아이라인 표현</li> </ul> <p><b>3. 입술 (메이크업으로 마무리)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 펜슬을 사용한 립 디자인 후 립스틱을 이용해 메이크업으로 마무리를 한다.</li> </ul>
심사규정	<p><b>1. 눈썹</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 디자인표현 / 색감표현 / 전체완성도</li> <li>- 좌우 대칭이 맞아야 한다.</li> <li>- 전체적인 눈썹의 두께가 조화롭고 아름다워야 한다.</li> <li>- 그라데이션이 자연스럽게 표현해야 한다.</li> <li>- 색의 명암표현이 완성도 있게 표현되어야 한다.</li> </ul> <p><b>2. 아이라인</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 좌우 두께가 일정해야 하며 조화롭게 표현해야 한다.</li> <li>- 눈 앞머리, 눈꼬리의 표현이 잘 되어야 한다.</li> </ul> <p><b>3. 입술</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 완성도</li> </ul>

② 심사기준 (경기시간 50분)

심사기준	소요시간	점수
준비사항 및 위생(세팅 및 장비의 준비), 태도(복장, 머리, 손톱 등)	5분	10
손 고객 안전상태	40분	10
디자인		20
테크닉		10
전문성		20
완성도 및 마무리		20
정리정돈	5분	10
<b>총점</b>	<b>50분</b>	<b>100</b>



직 종 명	반영구(스킨아트)	과 제 명	그라데이션	척도	NS
-------	-----------	-------	-------	----	----



직 종 명	반영구(스킨아트)	과 제 명	엠보	경기시간	50분
-------	-----------	-------	----	------	-----

① 규정

종목2	엠보부문( 자연, 결눈썹 기법)
대회규정	<b>1. 눈썹 시연</b> - 자연, 결눈썹 기법( 엠보 기법 ) <b>2. 아이라인 시연</b> - 눈 아래 홈에 자연스러운 아이라인 표현 <b>3. 입술 ( 메이크업으로 마무리 )</b> - 펜슬을 사용한 립 디자인 후 립스틱을 이용해 메이크업으로 마무리를 한다.
심사규정	<b>1. 눈썹</b> - 디자인표현 / 색감표현 / 전체완성도 - 좌우 대칭이 맞아야 한다. - 전체적인 눈썹의 두께가 조화롭고 아름다워야 한다. - 눈썹결이 자연스럽게 사실적으로 표현 되어야 한다. - 선의 흐름이 자연스럽게 보여야 한다. <b>2. 아이라인</b> - 좌우 두께가 일정해야 하며 조화롭게 표현해야 한다. - 눈 앞머리, 눈꼬리의 표현이 잘 되어야 한다. <b>3. 입술</b> - 완성도

② 심사기준 (경기시간 50분)

심사기준	소요시간	점수
준비사항 및 위생(세팅 및 장비의 준비), 태도(복장,머리,손톱 등)	5분	10
손 고객 안전상태	40분	10
디자인		20
테크닉		10
전문성		20
완성도 및 마무리		20
정리정돈	5분	10
<b>총점</b>	<b>50분</b>	<b>100</b>

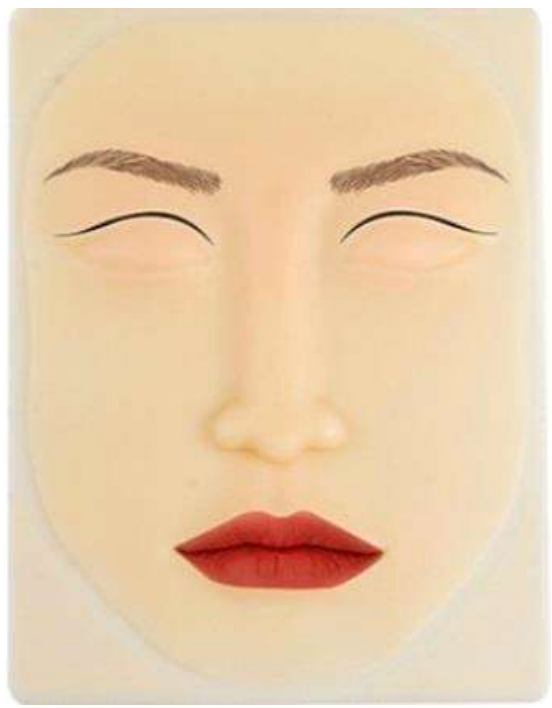


직 종 명	반영구(스킨아트)	과 제 명	엠보	척도	NS
-------	-----------	-------	----	----	----

<여자>



<남자>



직 종 명	반영구(스킨아트)	과 제 명	페더링	경기시간	50분
-------	-----------	-------	-----	------	-----

① 규정

종목3	페더링 부문 ( 결눈썹 기법)
대회규정	<b>1. 눈썹 시연</b> - 결눈썹 기법(페더링 기법) <b>2. 아이라인 시연</b> - 눈 아래 홈에 자연스러운 아이라인 표현 <b>3. 입술 ( 메이크업으로 마무리 )</b> - 펜슬을 사용한 립 디자인 후 립스틱을 이용해 메이크업으로 마무리를 한다.
심사규정	<b>1. 눈썹</b> - 디자인표현 / 색감표현 / 전체완성도 - 좌우 대칭이 맞아야 한다. - 전체적인 눈썹의 두께가 조화롭고 아름다워야 한다. - 눈썹결이 자연스럽게 사실적으로 표현 되어야 한다. - 선의 흐름이 자연스럽게 보여야 한다. <b>2. 아이라인</b> - 좌우 두께가 일정해야 하며 조화롭게 표현해야 한다. - 눈 앞머리, 눈꼬리의 표현이 잘 되어야 한다. <b>3. 입술</b> - 완성도

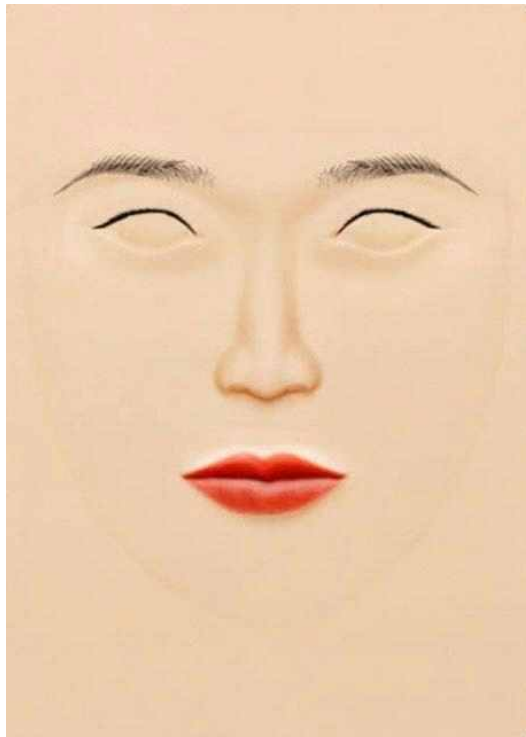
② 심사기준 (경기시간 50분)

심사기준	소요시간	점수
준비사항 및 위생(세팅 및 장비의 준비), 태도(복장,머리,손톱 등)	5분	10
손 고객 안전상태	40분	10
디자인		20
테크닉		10
전문성		20
완성도 및 마무리		20
정리정돈	5분	10
총점	50분	100





직 종 명	반영구(스킨아트)	과 제 명	페더링	척도	NS
-------	-----------	-------	-----	----	----



직 종 명	반영구(스킨아트)	과 제 명	풀마스터	경기시간	120분
-------	-----------	-------	------	------	------

① 규정

종목4	풀 마스터 부문( 얼굴 전체 스킨아트 )
대회규정	<b>1. 눈썹 시연</b> - 콤보 기법( 머신과 손도구를 같이 사용함 ) <b>2. 아이라인 시연</b> - 마네킹의 눈 라인 홈에 머신을 이용하여 꼬리를 빼는 디자인을 한다. (꼬리는 2~5mm로 뺀다) <b>3. 입술 시연</b> - 마네킹에 적절한 디자인을 선택하여 립 라인과 풀컬러를 표현한다.
심사규정	<b>1. 눈썹</b> - 디자인표현 / 색감표현 / 입체감 표현 / 완성도 - 좌우 대칭이 맞아야 한다. - 전체적인 눈썹의 두께가 조화롭고 아름다워야 한다. - 그라데이션과 결이 자연스럽게 조화를 이루어야 한다. - 선의 끊김이 없고 깔끔해야 한다. <b>2. 아이라인</b> - 좌우 두께가 일정해야 하며 조화롭게 표현해야 한다. - 눈 앞머리와 눈꼬리를 빼는 표현이 잘 되어야 한다. <b>3. 입술</b> - 윗입술과 아랫입술의 두께가 조화롭게 표현되어야 한다. - 인종을 중심으로 좌우 균형감이 있게 표현해야 한다. - 입술라인 선 작업이 깔끔해야 한다. - 색상의 표현이 아름답고 완성도 있게 표현해야 한다.

② 심사기준 (경기시간 120분)


심사기준	소요시간	점수
준비사항 및 위생(세팅 및 장비의 준비), 태도(복장,머리,손톱 등)	5분	10
손 고객 안전상태	110분	10
디자인		20
테크닉		10
전문성		20
완성도 및 마무리		20
정리정돈	5분	10
<b>총점</b>	<b>120분</b>	<b>100</b>



직 종 명	반영구(스킨아트)	과 제 명	풀마스터	척도	NS
-------	-----------	-------	------	----	----



## <공통 규정>

공통규정	내용
<b>종목 선택</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 종목 1~4가지중 선택하여 응시한다( 중복 선택 가능 )</li> <li>- 눈썹형은 5가지 눈썹형(기본형, 일자형(직선), 각진형, 상승형, 아치형)중 대회 당일 추천하여 공지한다.</li> <li>- 눈썹 디자인 시 눈썹 언더라인은 마네킹 눈썹 뼈 부분에 시연한다. (양쪽 눈썹)</li> </ul>
<b>사전준비</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 경기자 복장은 흰색 가운, 흰색 마스크, 헤어캡을 반드시 착용한다.</li> <li>- 지정해준 준비물을 반드시 지참한다.</li> <li>- 대회시간 30분전 입실완료.</li> </ul>
<b>재료 및 공구</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>개인준비물:</b> 마네킹, 자, 지우개, 디자인펜슬, 립 메이크업 제품, 컨실러, 소독솜(물솜), 면봉, 흰색 타올, 위생장갑, 마스크, 헤어 캡, 거즈, 색소, 색소 컵(용기), 컵홀더, 재료받침/정리통, 위생봉투, 테이프 멀티탭 등</li> <li>- <b>고무판은 본인이 지참하며 마네킹에 낙서, 이름, 표시등이 있으면 안된다.</b></li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>
<b>위생 및 세팅</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 위생과 안전을 최우선 하여 시술한다.</li> <li>- 시작 전 깨끗한 타올이나 천을 테이블 위에 깔고 마네킹을 셋팅한다.</li> <li>- 깨끗한 타올 위에 위생용 받침대(트레이)나 정리통을 이용하여 준비물을 가지런히 셋팅해 놓는다. (위생적이어야 한다.)</li> <li>- 위생봉투를 준비하여 테이블에 부착하고 쓰레기를 수거한다.</li> </ul>
<b>감점사항</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 복장불량 상태</li> <li>- 준비물 준비 및 셋팅 상태</li> <li>- 작업 시 위생장갑을 착용하지 않을 때.</li> <li>- 작업 중간, 경기 종료 후 주변정리 등 위생상태</li> <li>- 작업 시 불필요한 물건이 올려놓을 때.</li> <li>- 시간 엄수</li> <li>- 사전심사 시 위반 사항이 있을 때. (마네킹에 표시나 장식은 불가능)</li> <li>- 심사규정 불이행</li> </ul>

#### 4. 채점에 관한 사항

##### 1) 채점방법

- (1) 경기시간 동안 심사위원은 경기자 20명당 2명씩 조별로 나누어 각각 임무를 부여할 수 있다. 심사위원장은 경기 진행 및 채점을 총괄하며, 심사위원간 점수 편차가 심할 경우 조정 권한이 있다.
  - **A조(관리위원)** : 채점권한은 없으며 경기자들의 경기시간 중 부정 및 잘못된 점 등을 점검하고 발견 시 심사위원장에게 통보한다.
  - **B조(심사위원)** : 채점권한이 있으므로 경기장 밖의 별도의 장소에서 대기하다가 경기종료 후 입실하여 완성작품을 채점한다.
- (2) 만약 심사위원의 부정한 사실이 확인되면 그 심사위원은 2년간 본 협회에서 개최되는 종합대회의 심사위원 직에서 배제시킨다.
- (3) 매 과제의 작품에는 채점하기 전에 선수번호를 부여하여 채점하여야 한다.
- (4) 채점표는 곧바로 심사위원장이 회수하고 집계장소로 보내도록 한다.
- (5) 채점 유의사항 및 채점 기준표를 숙지하고 채점에 임해야 한다.
- (6) 채점의 유의사항 및 채점기준표상에 문제점이 있으면 심사위원장에게 질의하고 심사위원장은 합리적이고 객관적으로 시정한다.
- (7) 채점과 관련된 사항은 (사)한국메이크업전문가직업교류협회 대회관리규칙에서 정한 바에 의한다.

##### 2) 배점등급

- (1) 항목별 출제위원이 정한 배점 기준에 따라 수상이 구분된다.
- (2) 대상과 그랑프리, 금상 등은 럭키카드 채점방식에 의해서 고득점 순위로 수상이 결정된다.

##### <1차>

구분방식	점수배분	평가기준
금상	100~90	A+
은상	89~80	A
동상	79~70	B
장려상	69~60	C

##### <2차>

구분방식	점수배분	평가기준
대상	100~95	A++
금상	94~90	A+



구분방식	점수배분	평가기준
그랑프리	100	A+++

### 5. 경기자 안전에 관한 사항

- 경기자들은 자신의 작업장을 방해물로부터 청결하게 유지해야하며 재료나 장비, 선수가 실족, 미끄러짐 또는 넘어질 수 있는 어떠한 물건도 바닥 공간으로부터 방해받지 않아야 한다.
- 경기자는 진행요원의 안전지시를 따라야 한다.
- 심사위원장은 추가 위험요소나 따라야 할 안전수칙을 확인한다.
- 선수는 몸이 아프거나 신체에 이상이 생겼을 때는 심사위원장 및 심사위원 지시에 따른다.
- 가위나 레자 등에 의한 상해에 유의한다.
- 드라이나 램프, 에어브러쉬 등 전기에 의한 감전에 유의한다,
- 스프레이나 각종 약제에 의한 환기에 유의한다.
- 부상에 대비한 구급 약품함을 구비한다.
- 작업공간을 깔끔하고 프로답게 유지한다.



※ 직종설명서는 협회 홈페이지에서 검색이 가능합니다.

<https://www.promakeup.or.kr:40000/>

※ 문의사항

T) 02-3442-6177~6178

H) 010-3013-6178

**감사합니다.**